

Hoe vind je het zelf gaan?

Je geeft aan dat je jezelf bent tegen gekomen gedurende de stage periode bij No Tomato. Je ziet jezelf momenteel meer als een uitvoerder dan een vormgever. Je ervaart moeite te hebben met het oppakken van vrije opdrachten. Dit omdat je gestructureerd werkt en perfectionistisch bent. Je bent daarom voor je gevoel nog niet waar je wilt zijn, dat brengt verschillende emoties met zich mee.

Opdrachten die in vaste kaders zijn, vind je wel erg fijn. En dit gaat je dan ook goed af.

Leerdoelen?

- Beter worden in vormgeving.
- Conceptueel sterker worden.
- Een keer mee willen lopen met een draaidag.

Opdrachten:

Je hebt gewerkt aan het Proefnummer, de WE-Connect en het logo Speelzoet. Meewerken aan het Proefnummer vond je lastig. Dit was ook een vrije opdracht. Het bedenken van leuke pagina's met hun snoepjes en tekst. Nu sinds een week werk je mee met het opmaken van verschillende artikelen. Dit gaat steeds beter. Wellicht doordat er vaste kaders zijn en je beter weet wat er verwacht wordt.

Door het vormgeven van het logo Speelzoet heeft dit ervoor gezorgd dat je beter bent geworden in Adobe Illustrator. Hiervoor heb je ook tutorials gevolgd.

Voor in het vervolg, heb je aangegeven het fijn te vinden om briefings per mail te ontvangen zodat je daar op terug kan vallen, mochten er zaken zijn die je even niet meer snapt.

Goed:

- Enthousiast.
- Je wilt heel graag leren.
- Meegaand met de anderen. Je wil weten wat anderen doen.
- Opdrachten in vaste kaders doe je goed en netjes. Voorbeelden: puzzel, WEtenswaardig.
- Altijd op tijd!

Verbeterpunten:

- Focussen. Te snel afgeleid. Veel praten. Gaat laatste week beter als je je oortjes in hebt. Is er een andere manier om je focus te pakken?
- Durf fouten maken.
- Probeer niet snel tevreden te zijn. Is alles gecontroleerd? Heb je meerdere opzetjes gemaakt?
- Meer onderzoeken. Bijvoorbeeld niet de magazines van WE-Connect en het proefnummer gekeken. Ook niet de open Indesign bestanden. Goed onderzoeken hoe het stramen is opgezet. Kolom verdeling. Lettertypes; wel of niet in kapitalen.
- Mis vaak het creatieve. "Out of the box". Dit kan ook te maken hebben met het niet durven te maken van fouten.
- Meer kennis op doen. Goede basis Indesign kennis. Je leert steeds meer hoe om te gaan met de tekstkolommen bijvoorbeeld. Illustrator en Photoshop kan beter. Maar dit pak je al goed op met het logo Speelzoet. Je wilde ook een afspraak met Budi om Photoshop te leren. Probeer ook thuis door te gaan met die tutorials.

Voor in het vervolg tijdsbestek aangeven.

Zijn er zaken waar we rekening mee moeten houden? Wat kunnen wij bijvoorbeeld beter?

- Nogmaals briefings per mail.
- Je geeft aan soms een mindere dag te hebben doordat je medicatie hebt voor tegen hoofdpijn. Hier kunnen we rekening mee houden.

Wat zou je nog willen leren?

- Videomonteren
- Een draaidag bijwonen
- Brainstorm sessie bijwonen op creatie.

Tot slot!

Houd die leergierigheid vast! En probeer wat vrijer te denken. Blijf gefocust. Niet erg om zo af en toe een praatje te maken. Maar moet niet de overhand nemen op een dag. Het idee met de muntrop is bijvoorbeeld top! En ben benieuwd hoe het zal gaan met de documentaire. Leuk proces van begin tot einde. Pak daarin ook de rollen die je graag wil doen. Als er tijd voor is mag je zeker ook gaan editten. En anders pak dat thuis op zodat je dat alvast kan leren.