

Antwoorden van de beroepsoriëntatieverlener

Voorafgaand de vragenlijst wil ik nog even informeren dat Samantha halverwege haar stageperiode thuis moest werken in verband met de corona. En door ziektes op kantoor heeft ze niet de volledige begeleiding gekregen. Er is wel besloten om haar stage door te laten gaan. Veel van de antwoorden zullen te maken hebben met de periode voordat ze thuis moest werken.

Daarnaast wil ik vermelden dat er geen onderzoek gedaan is. Samantha heeft een meewerkstage gehad bij NO TOMATO.

Heeft de student een onderzoekende houding die past in de beroepspraktijk?

Ze had een onderzoekende houding naar de mensen op kantoor. Ze was geïnteresseerd in hun functies. Ze regelde gesprekken om uit te zoeken hoe bijvoorbeeld onze senior artdirector aan zijn inspiratie kwam. Ze kan wel meer onderzoek doen bij het starten van opdrachten. Voorbeeld. Ze heeft meegewerkt, en schaduw opdrachten gedaan, voor de personeelsbladen van Croonwolder&dros en Perfetti Van Melle. Ik vind dat ze toentertijd weinig onderzoek had gedaan naar het stramien. Hoe worden de artikelen opzet? Wat is de hiërarchie van het artikel; heading, inleiding, broodtekst, inzetjes, etc?

Welk onderzoek (beeldend of theoretisch) heeft de student tijdens de beroepsoriëntatieperiode uitgevoerd?

N.v.t.

Heeft de student daarbij relevante onderzoek vaardigheden en -methodes ingezet?

N.v.t.

Heeft de student voldoende inzicht in referenties die van belang zijn in de beroepspraktijk?

Nee. Niet voor het werk wat ze bij NO TOMATO wilde verrichten.

Hoe heeft de student zich hierin ontwikkeld tijdens de beroepsoriëntatieperiode?

Zie antwoord hierboven.

Zijn de technologische vaardigheden van de student op het niveau?

Ze heeft in haar stageperiode veel geleerd, ook door middel van het volgen van tutorials. Ik zie in haar werk dat ze nu meer weet van de Adobe programma's. Ik denk wel dat ze nog veel meer kan leren.

Hoe heeft de student zich hierin ontwikkeld tijdens de beroepsoriëntatieperiode?

Zie antwoord hierboven. Ze heeft zelf vaak onderzoek gedaan. Af en toe konden we haar helpen. In haar periode dat ze thuis werkte, hebben we haar weinig begeleiding kunnen geven.

Is de student in staat om ontwerpen te maken die effectief communiceren en die voldoen aan de randvoorwaarden, verwachtingen en professionele eisen van een opdrachtgever of doelgroep?

Nog niet.

Hoe heeft de student zich hierin ontwikkeld tijdens de beroepsoriëntatieperiode?

Ze kan hierin nog zeker groeien. Ik zie namelijk vaak goede en leuke dingen. Alleen is het nog niet een geheel. Zeker met de opmaak van artikelen. Artikelen zijn niet in balans.

Een voorbeeld waarin ze is gegroeid: Ze weet bijvoorbeeld nu hoe ze woorden kan afbreken waardoor je mooie tekstkolommen creëert.

Heeft de student voldoende kennis en vaardigheden van beeldende middelen (vorm, kleur, materiaal, typografie, constructie, ...) om goede ontwerpen te maken?

Nog niet. Bij Samantha ontbreekt het dan vooral aan het totaalbeeld. Is een spread bijvoorbeeld in balans. Wat ik al zei. Ik zie vaak goede en leuke dingen. Ze moet leren om dat als een geheel op te maken. Draait dan vooral om de balans.

Hoe heeft de student zich hierin ontwikkeld tijdens de beroepsoriëntatieperiode?

Je ziet wel verschil in begin- en eindfase. Ze heeft daarin stappen gemaakt. Ze kijkt nu meer naar kleuren, lettertypes en vorm.

Is de student in staat om strategisch te werken binnen de gestelde opdracht of ontwerpvoorbeeld?

Dit is niet naar voren gekomen in Samantha's stageperiode.

Hoe heeft de student zich hierin ontwikkeld tijdens de beroepsoriëntatieperiode?

Zie bovenstaand.

Heeft de student voldoende kennis over gebruikservaring en testen om ontwerpen te verbeteren?

Dit is niet naar voren gekomen in Samantha's stageperiode.

Hoe heeft de student zich hierin ontwikkeld tijdens de beroepsoriëntatieperiode?

Zie bovenstaand.

Wat is de eigenheid van de student?

Samantha heeft grote interesse getoond in haar collega's tijdens de stageperiode. Ze heeft een sterke interne motivatie om erachter te komen wat een ieders rol is in het bedrijf en vraagt hier ook naar. Ze zorgde er ook voor dat ze afspraken met collega's kreeg om te bespreken hoe zij hun taken aanpakken. Samantha heeft moeite met gefocust blijven en houdt soms anderen van het werk af door veel en lang te kletsen. Door het opzetten van muziek kon ze beter focussen.

Ook komt ze soms besluiteloos en onzeker over. Dit uit zich doordat ze moeilijk knopen doorhakt en doordat ze bij het krijgen van een nieuwe opdracht geregeld aangeeft dat de

taak nog vrij nieuw voor haar is en dat ze dus niet weet of ze het goed gaat doen. Deze onzekerheid is niet nodig, je zit bij je stage in de eerste plaats om te leren.

Samantha kan erg goed werken binnen strakke kaders. Je zou haar daarin een perfectionist kunnen noemen. Zij zou nog kunnen groeien in haar vrijheid om nieuwe dingen te proberen. We raden haar aan om wat vaker buiten haar comfort zone te treden.

Hoe heeft de student dit ingezet tijdens de beroepsoriëntatieperiode?

Ze maakte afspraken met collega's om hun beroep te bespreken en vroeg om documentatie om te leren hoe je bepaalde dingen (bijv. een callsheet of productiedraaiboek) opzet. Ook hebben we geprobeerd haar wat meer uit haar comfort zone te helpen door haar veel vrijheid te geven in bepaalde opdrachten.

In hoeverre heeft de student een professionele houding die past in de beroepspraktijk?

Het is een lastige stageperiode geweest voor Samantha, omdat ze zelf aangeeft niet goed te renderen met thuiswerken. Wij denken dat zij daardoor misschien niet alles heeft kunnen laten zien wat ze misschien wel wilde laten zien. Wij hebben nog niet een houding gezien waaruit blijkt dat ze klaar is voor werken in een soortgelijk bedrijf als NO TOMATO. Dit zit hem vooral in de focus en aanpak...

Hoe heeft de student zich hierin ontwikkeld tijdens de beroepsoriëntatieperiode?

Die focus heeft ze op kantoor deels kunnen pakken door zichzelf af te sluiten met het luisteren van muziek.

Heeft de student een efficiënt ontwerpproces waarbij bewust ontwerpmethodieken ingezet worden?

Nee. Samantha kan nog veel leren over hoe zij een nieuw ontwerp kan opbouwen. Wij hebben geprobeerd haar hierin te begeleiden, vooral in de tijd dat zij nog op kantoor kon werken. Zij heeft wel geprobeerd zichzelf hierin te ontwikkelen door tutorials te volgen op internet.

Hoe heeft de student zich hierin ontwikkeld tijdens de beroepsoriëntatieperiode?

Zie hierboven.

Heeft de student een ondernemende houding die past in de beroepspraktijk?

Zeker. Gaf in het begin aan veel opdrachten te willen oppakken. Heb je het druk? Kan ik iets van je overnemen? Waren vragen die ze ons stelde.

Alleen in de tijd dat ze thuis zat, en er weinig werk was, heeft ze gekozen om tijd te besteden aan haar verslag/onderzoek. Ze had wel een paar opdrachten te doen voor NO TOMATO. Dit waren schaduwopdrachten. Omdat ze soms moeite had met de vormgeving van de We-Connect, schoof ze dat vooruit en koos ze voor haar verslag/onderzoek.

Hoe heeft de student zich hierin ontwikkeld tijdens de beroepsoriëntatieperiode?

Zie antwoord hierboven.

Hoe is de student om mee samen te werken? (met collega's, leidinggevende, opdrachtgevers, uitvoerders en andere betrokkenen in het ontwerp- en maakproces)

Door corona, het thuiswerken, hebben we weinig direct kunnen samenwerken. Beginperiode wilde ze graag leren. Ze vond het leuk om aan verschillende opdrachten te werken. Stelde veel vragen. Ze was alleen snel afgeleid.

Hoe heeft de student zich hierin ontwikkeld tijdens de beroepsoriëntatieperiode?

Ze heeft voor zichzelf uitgevonden hoe ze de focus kan pakken. Door oortjes in te doen en muziek te luisteren. Hierdoor was ze minder snel afgeleid.

Heeft de student een kritische ontwerphouding?

Nee.

Hoe heeft de student zich hierin ontwikkeld tijdens de beroepsoriëntatieperiode?

In het begin van haar stageperiode was ze erg snel tevreden. Nu wat minder maar mag zeker nog wat kritischer zijn. Heeft ze bijvoorbeeld alles uit de opdracht gehaald? Is alles gecontroleerd? Is alles in balans?

Hoe kijkt u aan tegen de ambitie en de daarbij gekozen profilering en positionering van de student in combinatie met de talenten en de inzet van de student?

Ik denk dat Samantha een keuze moet maken/richting moet kiezen. Ze wilde bij NO TOMATO alles proeven. Ik vroeg haar wat ze wilde worden: grafisch vormgever. Maar toch wilde ze graag video's editen. En zichzelf dat aanleren. Ze is ervan overtuigd dat als ze van alles een beetje weet, ze sneller aan een baan komt. Ik ben van mening dat ze zich beter kan specialiseren in een onderdeel om dit vervolgens uit te breiden.

Wilt u nog iets toevoegen aan deze beoordeling of een advies geven aan de student?

Advies. Minder onzeker. Meer gefocust. Meer onderzoek. Minder snel tevreden. Probeer er voor jezelf echt alles uit te halen. En niet bang zijn om fouten te maken. Fouten maken mag. Leer van je. Maakt je beter door gewoon te doen.

Wilt u nog iets toevoegen over uw samenwerking met St. Joost of een advies geven aan de opleiding?

Advies. Meer tussentijdse gesprekken tussen student, leraar en stagebegeleider. Dus voorafgaand aan de stage, vanuit de school data plannen en voortgang bespreken.

Stageperiode:

Samantha heeft meegeholpen met allerlei klusjes; opmaak verschillende pagina's voor het Proefnummer (personeelsblad Perfetti Van Melle), opmaak verschillende pagina's voor de We-Connect (personeelsblad Croonwolter&dros), ontwerp logo, social post Van Ton en documentaire voor Visio en Boutique hotel Het Scheepshuys.

In haar laatste periode, thuis, heeft ze gewerkt aan meerdere opdrachten; haar poster, de documentaire en aan het magazine voor CW&D.

Poster:

Ik zie dat je stappen hebt gemaakt in het gebruik van de programma's van Adobe. De poster zegt iets over wie je bent. Alleen blijft het ontwerp naar mijn mening wat braaf en veilig binnen de lijntjes. Je blijft in je comfort zone terwijl de opdracht anders vroeg.

Op jouw poster over wie Samantha is dat thuiswerken niet leuk is. In zijn algemeen. Waar heb je dit vandaan? Het had de presentatie sterker gemaakt als je dit had onderbouwd. In de presentatie komt ook een tutorial naar voren en wat je hieruit hebt kunnen leren, is niet terug te zien in de poster. De tutorial in de presentatie had je daardoor beter achterwege kunnen laten omdat dit verwarring oplevert.

De laatste poster die je hebt gemaakt vond ik leuk! Ik zie verschillende elementen. Photoshop, Illustrator en Indesign bij elkaar. Kleurgebruik goed. Nagedacht over compositie en lettertypes. Goede stappen hierin gemaakt en de feedback meegenomen.

Pagina's We-Connect:

Ook hierin zag ik goede onderdelen terugkomen. Bijvoorbeeld het plaatsen van beeld. Tekstkolommen mooi. Alleen waren de artikelen geen geheel/ goed in balans. Probeer hier goed naar te kijken. Niet te snel tevreden te zijn.

Ook was er van 1 artikel meerdere voorstellen gemaakt. Maar elk voorstel had 2 tekstkolommen in het stramien. Alleen een wissel in beeld. Maak dan een voorstel met 3 tekstkolommen bijvoorbeeld. Kijken wat dat doet. Wat als je een beeld heel groot plaatst? Probeer ruimte te vragen, te zoeken. Mag bijvoorbeeld de header korter? Moet ik alle afbeeldingen plaatsen?

Documentaire:

Deze is afgesproken met mijn collega's Mark-Jan en Janice. Samantha wilde graag leren hoe zo'n productieproces verloopt. Zij heeft samen met Jesper, een andere stagiaire, de ruimte gekregen om te werken aan een documentaire voor Visio en een hotel uit Breda. Iets wat goed was voor een van haar leerdoelen. Door Corona was het hotel gesloten en konden ze niet doen wat ze voor ogen hadden. Mark-Jan had gevraagd om dan een documentaire te maken om te laten zien wat ze voor ogen hadden mbt het verhaal van het hotel. Het

resultaat was te kort door de bocht. Het leek afgeraffeld. Het was meer een bedankwoordje naar de mensen die hieraan hadden meegeholpen. Samantha heeft de video in elkaar gezet. Ze heeft hierdoor geleerd. Alleen het eindresultaat was niet wat wij vroegen en verwachten. Verre van. Dus ook dit was leermoment om meer focus te hebben op ook de lading van een goede boodschap. Wat juist in video overgebracht moet worden en je daarmee ook verschillende technieken van de video kan gebruiken.

Eindcijfer:

Ik merkte dat je graag wilde leren, je pakte graag de opdrachten aan en zeker in het begin van je stage zat hier veel actie in. Overall gezien denk ik dat je stappen hebt gemaakt de goede richting op. Echter vind ik wel dat er door een mindere focus je opdrachten niet altijd voldoende zijn afgerond. Ook vind ik dat je nog veel kan ontwikkelen om een meer professionele houding aan te nemen. Doordat we door corona vanuit huis moesten werken, denk ik dat je belangrijke begeleiding hebt gemist die cruciaal was voor jou om uit je comfort zone te stappen en je met verschillende technieken kennis te laten maken.

De vragen vanuit school waarop je beoordeeld wordt, kan ik niet met een voldoende beoordelen omdat er geen duidelijk onderzoek heeft plaatsgevonden. Gezien de gehele stageperiode die je bij ons hebt gelopen en je wil om er wel wat van te maken, **geef ik je een 6.**

Probeer een volgende keer echt zelf meer uit je comfort zone te stappen door verschillende methoden toe te passen en op zoek te gaan naar verschillende ontwerpen en daaruit de beste te kiezen (altijd met onderbouwing). Controleer alles goed voordat je het opstuurt en vraag jezelf af of je er alles uit hebt gehaald wat erin zit.

Ik wens je veel succes in je verdere loopbaan en hoop dat je een leuke plek vindt waar jij helemaal tot je recht komt.